



HANS WERNER RICHTER-STIFTUNG
JUNGE LITERATUR IN EUROPA

9. Internationale Autorentagung

06. bis 08. November 2008

Internationales Begegnungszentrum der Universität Greifswald, Bahnhofstraße 2/3

Programm

Donnerstag, 06. November 2008

- | | |
|-----------|--|
| 15:00 Uhr | Begrüßung durch den Vorstandsvorsitzenden
der Hans Werner Richter - Stiftung,
Prof. Dr. Hans Dieter Zimmermann, Berlin |
| 15:30 Uhr | Martin Peter Becker, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hans-Gerd Koch |
| 16:30 Uhr | Beqë Cufaj, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hartmut Rahn |
| 17:30 Uhr | Pause |
| 18:00 Uhr | Léda Forgó, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Prof. Dr. Hans Dieter Zimmermann |
| 19:00 Uhr | Anna Katharina Hahn, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Britta Gansebohm |
| 20:00 Uhr | Finn-Ole Heinrich, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hans-Gerd Koch |

21:00 Uhr Empfang im Internationalen Begegnungszentrum

Freitag, 07. November 2008

09:00 Uhr Hanno Millesi, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hartmut Rahn

10:00 Uhr Maria Peura, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: PD Dr. Marko Pantermöller

11:00 Uhr Pause

11:30 Uhr Andrius Jakučiūnas, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Liane Klein

12:30 Uhr Mittagspause

15:00 Uhr Esmahan Aykol, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hartmut Rahn

16:00 Uhr Jo Lendle, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hans-Gerd Koch

- 17:00 Uhr Pause
- 17:30 Uhr Jürgen Rooste, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Irja Grönholm
- 18:30 Uhr Gemeinsamer Abend im Braugasthaus „Zum Alten Fritz“,
Am Markt 13, Keller

Samstag, 08. November 2008

- 09:00 Uhr Ralf Bönt, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Prof. Dr. Hans Dieter Zimmermann
- 10:00 Uhr Lindita Arapi, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Dr. Hartmut Rahn
- 11:00 Uhr Pause
- 11:30 Uhr Jagoda Marinić, Autorenlesung und Gespräch,
Moderation: Britta Gansebohm
- 12:30 Uhr Ende der Tagung

Die Autoren

Lindita Arapi

1972 in Lushnje (Albanien) geboren. Studium der Allgemeinen Literaturwissenschaft mit Diplomabschluß an der Universität Tirana. Studium der Germanistik, Anglistik und Pädagogik an der Universität Köln. Studium der Publizistik und Kulturwissenschaft an der Universität Wien mit Abschluß Promotion. Lebt als Redakteurin, Journalistin und Autorin in Bonn.

Veröffentlichungen: "Kufome lulesh", Zeri i Rinishe, 1993. "Il cadavere fiorito", Edition CICAL, 1995 • "Ndodhi ne shpirt, Onufri 1996 • "Melodi te heshtjes", Dukagjini, 1999 • Essays in Literaturzeitschriften und Anthologien • "Frauen schreiben", Positionen aus Südosteuropa, Leykam 2006 • "Grenzverkehr", Drava Verlag 2005 • "Wie Albanien albanisch wurde", Tectum Verlag 2005 • "Am Meer, nachts", Ed. Thanhäuser 2007 • In Vorbereitung: Roman "Drei Frauen und eine Träne", 2008.

Stipendien und Preise: Stipendium der Heinrich-Böll Stiftung, 1996 • Writers in Residence, Univ. of Iowa, 1996 • Herder Preis Stipendium der Alfred Toepfer Stiftung, 1998 • Stipendium des ÖAAD 2000 • Milena-Jesenska Stipendium 2000 • Autoren- & Übersetzerstipendium von KulturKontakt, Austria, 2000 • Ranitz Stipendium, Austria 2006 • Nominierung für den besten Gedichtband 2007, Albanisches Kulturministerium.

Lesetext: Erzählung "Abendcorso" aus dem Roman "Drei Frauen und eine Träne".

Esmahan Aykol

1970 in Edirne (Türkei) geboren. Studium der Jurisprudenz an der Universität Istanbul. Juristisches Studium an der Humboldt Universität Berlin mit Abschluß LLM. Lebt als Schriftstellerin in Berlin und Istanbul.

Veröffentlichungen: "Kitapçı Dükkani" (Roman), 2001 • "Hotel Bosphorus" (Roman), Diogenes Vlg. 2003 • "Kelepir Ev" (Roman), 2003 • "Bakschisch" (Roman), Diogenes Vlg. 2004 und 2006 • "Savruanlar" (Roman), 2006 • "Goodbye Istanbul" (Roman), Diogenes Vlg. 2007 • Kurzgeschichten in Anthologien in Griechenland und der Türkei.

Stipendien und Preise: Rauriser Literaturtage 2008.

Lesetext: "Goodbye Istanbul" (Roman) • "Scheidung auf Türkisch", erscheint im Herbst 2008 bei Diogenes.

Martin Peter Becker

1982 in Attendorn geboren. 2003 bis 2006 Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig mit Abschluß Diplom. Tätigkeit als freier Autor und Journalist für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Features, Kommentare, Reportagen und Hörspiele u.a. für WDR und SWR. Lebt als Schriftsteller in Berlin.

Veröffentlichungen: "Ein schönes Leben" (Erzählungen), Luchterhand Literaturverlag 2007 • "Lost in Praha" (Hörspiel), mit Jaroslav Rudiš, WDR 2008 • "Bevor alles weg ist" (Hörspiel), WDR 2008 • "Exit 89" (Opernlibretto), mit Jaroslav Rudiš, Prag 2008 • Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien.

Stipendien und Preise: Bundespreisträger beim Treffen junger Autoren der "Berliner Festspiele" 2002 • Stipendiat der "Autorenwerkstatt Prosa" im Literarischen Colloquium Berlin 2005 • GWK-Förderpreis Literatur 2007 • Literaturstip. der "Märkischen Kulturkonferenz" 2008.

Lesetext: eine Erzählung aus "Ein schönes Leben".

Ralf Bönt

1963 in Lich geboren. Abitur und Ausbildung zum Kfz-Mechaniker. Anschließend Studium der Physik und Promotion auf dem Gebiet der Theoretischen Physik. Lebt als freischaffender Autor in Berlin.

Veröffentlichungen: "Icks" (Roman), Piper Verlag 1999 • "Gold" (Roman), Piper Verlag 2000 • "Berliner Stille" (Erzählungen), Wallstein Verlag 2006 • "Traumstadtbuch" (Anthologie), Rowohlt 2001 • "Titelkampf" (Anthologie), 2. Aufl. Suhrkamp 2008.

Stipendien und Preise: 3sat-Preis 1998 • Literaturförderpreis NRW • German Book Office Grant New York, 1999 • Reisestipendium Berliner Senat 1999 • Stipendium Schloß Wiepersdorf 2001 • Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, 2003 • Stipendien in der Casa Baldi, den Rowohlt-Häusern New York und Lausanne sowie der Villa Serpentara der Akademie der Künste Berlin.

Lesetext: "Celeritas" (Erzählung), Merkur Doppelheft 2008.

Beqë Cufaj

1970 in Deçan (Kosova) geboren. Studium der Literatur. Lebt als Publizist und Schriftsteller in Stuttgart.

Veröffentlichungen: "Kosova" (Essays), Zsolnay Verlag 2000 • "Der Glanz der Fremde" (Roman), Zsolnay Verlag 2005 • Essays, Reportagen, Gedichte in FAZ, SZ, Zeit, Akzente etc.

Stipendien und Preise: Kreisky-Preis 2001 • Villa Waldberta 2001-2002 • Schloß Wiepersdorf 2000.

Lesetext: "Der Glanz der Fremde".

Catalin Dorian Florescu

1967 in Timisoara (Rumänien) geboren. 1982 Flucht mit den Eltern in die Schweiz. Matura und Studium der Psychologie und Psychopathologie an der Universität Zürich. 1995 bis 2001 Psychotherapeut in einem Rehazentrum. Seit 2001 freier Schriftsteller in Zürich.

Veröffentlichungen: "Wunderzeit" (Roman), Pendo Verlag 2001 • "Der kurze Weg nach Hause" (Roman), Pendo Verlag 2002 • "Der blinde Masseur" (Roman), Pendo Verlag 2006 • "Zaira" (Roman), Verlag C. H. Beck 2008 • Erzählungen in Anthologien, Radiosendungen und Zeitschriften.

Stipendien und Preise: Pro Helvetia Stipendium 2001 • Hermann Lenz Stipendium 2001 • Buch des Jahres der Schweizerischen Schillergesellschaft 2001 • Werkjahr der Stadt Zürich 2001 • Chamisso Förderpreis der Bayerischen Akademie 2002 • Ehrengabe des Kantons Zürich 2002 • Anna Seghers Preis 2003 • Aufenthaltsstipendium Künstlerdorf Worpswede 2004 • 1. Preis beim Literaturwettbewerb der Dienemann Stiftung 2003 • Aufenthaltsstipendium Künstlerdorf Schöppingen 2006 • Dresdner Stadtschreiber 2008 • Esslinger Bahnwärter-Stipendium 2008.

Lesetext: "Zaira" (Roman).

Léda Forgó

1973 in Kazincbarcika (Ungarn) geboren. Studium der Geschichte in Pécs und Stuttgart. Abschluß Szenisches Schreiben an der HdK Berlin. Studium Figurentheater in Stuttgart. Lebt als Autorin in Berlin.

Veröffentlichungen: "Zsolt Póvsgai: Der Mama zuliebe" (Übersetzung), Whale Songs, 2000 • "Großeltern", in: Lichtungen, 2000 • "Der Körper meines Bruders" (Roman), Atrium Verlag 2007.

Stipendien und Preise: Stipendium der Friedrich Naumann-Stiftung 2000 - 2002 • Stipendium des Berliner Senats 2000 • Einladung zur Göttinger Dramatikerwerkstatt 2000 • Adelbert-von-Chamisso Förderpreis 2008.

Lesetext: "Der Körper meines Bruders" oder "Die Tentakel von Brandenburg " oder "Pianist der Stille".

Anna Katharina Hahn

1970 in Ruit geboren. Abitur und Studium Sprache und Literatur, Anglistik und Volkskunde mit Abschluß Magister Artium. Lebt als Schriftstellerin in Stuttgart.

Veröffentlichungen: "Sommerloch" (Erzählungen), Achilla Presse, Hamburg 2000 • "Kavaliersdelikt" (Erzählungen), Stb 3654, 2004 • Wissenschaftliche Veröffentlichungen und Veröffentlichungen in Zeitschriften, u.a. in Kursbuch.

Stipendien und Preise: Hamburger Förderpreis für Literatur 1999 • Clemens v. Brentano Preis der Stadt Heidelberg 2005 • Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg 2006.

Lesetext: "Kürzere Tage", unveröffentlichtes Romanmanuskript.

Finn-Ole Heinrich

1982 in Henstedt-Ulzburg geboren. Abitur und Studium der Kunst (Filmregie) mit Abschluß Diplom. Lebt als Autor, Drehbuchautor und Filmemacher in Lamspringe.

Veröffentlichungen: Veröffentlichungen in zahlreichen Anthologien und Jahrbüchern 2002 - 2007 • "die taschen voll wasser" (Erzählungen), mairisch verlag 2005 • "Räuberhände" (Roman), mairisch verlag 2007.

Stipendien und Preise: Stipendium der Stiftung Niedersachsen 2001 • Bayerisch-Schwäbischer Literaturpreis 2003 • Preis der Sparkassenstiftung 2005 • Stipendium der Lamspringer Septembargesellschaft 2007 • Stipendium des niedersächsischen Kultusministeriums 2007 • Hattinger Förderpreis Literatur 2007 • Stadtschreiber Erfurt 2008.

Lesetext: "Räuberhände" (Roman).

Andrius Jakučiūnas

1976 in Vilnius (Litauen) geboren. Nach dem Abschluß eines Studiums der Klassischen Philologie an der Universität Vilnius arbeitete er als Lehrer für Latein und Litauisch. Seit 2003 unterhält er eine Internetseite für humoristische und marginale Literatur. Andrius Jakučiūnas ist Mitglied des litauischen Schriftstellerverbandes und im Moment als freier Autor tätig.

Veröffentlichungen: "Sokrato gyvenimas arba mirtis" (Kurzprosa), Lithuanian Writers' Union Publishers, Vilnius 1999 • "Servijaus Galo užrašai" (Roman), Lithuanian Writers' Union Publishers, Vilnius 2005 • "Tėvynė" (Roman), Lithuanian Writers' Union Publishers, Vilnius 2007.

Stipendien und Preise: V. Kavolis Literaturpreis für Nachwuchsautoren 1996 • "Ginger Evenings" Publikumspreis 2004.

Jo Lendle

1968 in Osnabrück geboren. Studium der Kulturpädagogik mit Abschluß Diplom. Studium Animation et recherche culturelles mit Abschluß Certificat. Diplom des Deutschen Literaturinstituts Leipzig. Lebt als Autor und Lektor des DuMont Buchverlages in Köln.

Veröffentlichungen: "Unter Mardern" (Roman), Suhrkamp Verlag 1999 • "Die Kosmonautin" (Roman), Deutsche Verlags Anstalt 2008.

Stipendien und Preise: Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes • Leipziger Förderpreis für Literatur • Stipendium des deutschen Literaturfonds • Stipendium der Robert Bosch Stiftung • Stipendium der Kunststiftung Nordrhein-Westfalen.

Lesetext: "Die Kosmonautin" (Roman).

Jagoda Marinić

1977 in Waiblingen geboren. Abitur und Studium der Germanistik, Politologie und Anglistik. Lebt als freie Autorin in Heidelberg.

Veröffentlichungen: "Eigentlich ein Heiratsantrag" (Geschichten), Suhrkamp Verlag 2001 • "Russische Bücher" (Erzählungen), Suhrkamp Verlag 2005 • "Therapie, ein Spiel", Suhrkamp Theater Verlag 2005 • "Die Namenlose" (Roman), Vlg. Nagel & Kimche 2007.

Stipendien und Preise: Hermann Lenz Stipendium 1999 • Peter Suhrkamp Stipendium 2002 • Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg 2003 • Nominiert für Autorenpreis des Heidelberger Stückemarktes 2005 • Grimmelhhausen Förderpreis 2005 • Writer in Residence, Goethe Institut Toronto 2007.

Lesetext: Short Stories.

Hanno Millesi

1966 in Wien geboren. Studium an der Universität Wien und an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien. Mitarbeit in der Galerie Krinzinger. Assistent am Archiv des Orgien Mysterien Theaters. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Museum moderner Kunst, Wien. Lebt als freier Schriftsteller in Wien.

Veröffentlichungen: "Disappearing - Rückzugsvarianten", Ritter Verlag, Wien 1998 • "Primavera", Ritter Verlag, Wien 2001 • "Traumatologie" (mit Klaus Mosettig), Triton Vlg., Wien 2002 • "Im Museum der Augenblicke", Triton Vlg., Wien 2003, Neuauflage: Luftschacht Vlg., Wien 2007 • "Kalte Ekstasen" (mit Max Boehme), Sensationsvlg., Wien 2004 • "Ballverlust" (mit Stefan Lux), Schlebrügge Ed. Wien 2005 • "Mythenmacher", Luftschacht Verlag, Wien 2006 • "Wände aus Papier", Luftschacht Verlag, Wien 2006 • "Nachzügler", Luftschacht Verlag, Wien 2008 • Beiträge in Anthologien, Literaturzeitschriften und Radio.

Stipendien und Preise: Förderpreis der Literaturechsit, 1999 • Staatsstipendien für Literatur des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, 2002/2003 und 2004/2005 • Projektstipendium für Literatur des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, 2005/2006.

Lesetext: Erzählung aus dem Band "Wände aus Papier".

Maria Peura

1970 in Pello (Nordfinnland) geboren. Reiki-Master. Studium der Germanistik, Kommunikationswissenschaft und Dramaturgie in Tampere, Helsinki und Berlin. 2008 Magisterabschluß als Dramaturgin an der Theaterhochschule in Helsinki. Lebt als Autorin und Kolumnistin in Porvoo (Finnland).

Veröffentlichungen: "On rakkautes ääretön" (Roman), Tammi, 2001 • "Mimmi Moun ilotaika" (Gedichtsammlung für Kinder), Tammi, 2004 • "Valon reunalla" (Roman), Teos, 2005 • Theaterstück "Suennälkä" in der Anthologie "Näkykö tähtiä – ja muita nykynäytelmiä", Like 2000 • "Bombello" (Novelle), erschienen in der Anthologie "2000-luvun Decamerone", WSOY 2007. • Im Herbst 2008 erscheint der dritte Roman.

Stipendien und Preise: Olvi-Preis 2001 • Nuori Aleksis-Preis 2002 • Hyvä teko lapselle-Preis 2002 • Kandidatin für Finlandia-Preis 2001 • Stipendien von Suomen kulttuurirahasto, Wihuri-säätiö, Alfred Kordelinin säätiö, Porvoon kaupunki, Itä-uudenmaan rahasto etc.

Lesetext: Romanauszug "Vedenaliset" (Veröffentlichung Herbst 2008).

Jürgen Rooste

1979 in Tallinn (Estland) geboren. Studium der estnischen Philologie an der PH Tallinn. Anschließend Redakteur in der Wörterbuchabteilung eines Wissenschaftsverlags. Philosophielehrer an der Musikschule Tallinn sowie Dozent für Sprache und Literatur an der Rocca-al-Mare-Schule Tallinn. 2002-2006 Redakteur bei der Kulturwochenzeitung „Sirp“. Seit 2007 Leiter des estnischen Kulturinstituts in Helsinki

Veröffentlichungen: Lyrikbände: "Sonetid" (Sonette) Verlag Huma, Tallinn 1999 • "Veri valla" (Blut, entfesselt), Verlag Tuum, 2000 • "Lageda taeva all. Pidusöök" (Unter freiem Himmel. Festmahl), Tallinn 2002 • "Rõõm ühest koledast päevast" (Freude über einen schaurigen Tag), Verlag Tuum, Tallinn 2004 • "Ilusaks inimeseks" (Als ein schöner Mensch (Buch und CD)), Verlag Verb, Tallinn 2005 • "Tavaline Eesti idioot" (Der gewöhnliche estnische Idiot), Verlag JI, Pärnu 2008. • Mitarbeit an zahlreichen Lyrikanthologien. • "Pornofilm ja pudel viina" (Pornofilm und eine Flasche Schnaps, Erzählung), in: Vikerkaar 6/2006 • "Kainus" (Nüchternheit, Roman), erscheint 2008. Übersetzungen in neun Sprachen.

Stipendien und Preise: Betti Alver-Debütpreis 1999 • Lyrikpreis der Stiftung Eesti kultuurkapital 2006 • Tuglas-Preis (Preis für beste Erzählung) für "Pornofilm ja pudel viina" .

Lesetext: "Der Löwe" (Erzählung).

Stadtplan (Teilansicht Altstadt):

